МЕТРОСТРОЕВЕЦ

№ 7 (13616)

25 мая 2017 года

Издается с 6 августа 1932 года

ГАЗЕТА АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

ПРОХОДЧИКИ НА «НИЖНЕЙ МАСЛОВКЕ»

Сразу три проходческих участка СМУ-8 задействованы на строительстве станции Третьего пересадочного контура «Нижняя Масловка».

Старожил этого объекта глубокого заложения участок Виталия Кривчика выполнил проходку и левого, и правого станционных тоннелей. В настоящее время с помощью проходческого комбайна ITC строит средний зал. Остается смонтировать около 20 колец обделки из 219.

Участок Вячеслава Гурдысова завершает проходку наклонного хода от вестибюля №1, а участок Романа Устрижицкого начал пробивать малый наклон для пересадки на станцию «Савеловская» Серпуховско-Тимирязевской линии.

МОСМЕТРОСТРОЙ В СТОРОНЕ НЕ ОСТАЛСЯ

«Пусть будет на планете мир, добрый, как весна» – под таким названием Центр содействия семейному воспитанию «Радуга» проводил детский конкурс, посвященный 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В конкурсе приняли участие юные художники и чтецы: воспитанники детских садов, а также дети, оставшиеся без попечения родителей. Праздничная церемония награждения победителей проходила в Доме ветеранов сцены им. А.А. Яблочкиной. Дипломы и ценные подарки получили семьдесят ребят. И здесь же они встретились с фронтовиками и тружениками тыла, заслуженными работниками сцены, представителями организаций и благотворительных фондов, благодаря помощи которых и состоялось это замечательное для детей событие.

Московский метрострой, ставший одним из спонсоров детского праздника, представляла на церемонии награждения заместитель генерального директора Мосметростроя Оксана Меньшина. Отметив незаурядный талант юных участников, она пожелала ребятам совершенствоваться и развивать свои способности дальше.

Организаторы праздника выразили признательность генеральному директору АО «Мосметрострой» Сергею Жукову за проявленный интерес и помощь в организации и проведении этого мероприятия.

Бригада Николая Ковалева доставляет инвентарные рельсы

Фото А.ПОПОВА

НАЧАЛО СТАЛЬНОГО ПУТИ

Третий участок Тоннельного отряда №6 специализируется на укладке пути в тоннелях метро. На днях сотрудники газеты «Метростроевец» побывали на рабочих местах путейцев.

Долгое время – более двадцати лет – участком руководил Николай Нестерович Селезнев, в настоящее время его возглавляет Олег Блинов, пришедший на Мосметрострой в 2003 году.

Последняя большая работа путейцев была связана с первой очередью продления Люблинско-Дмитровской линии на север, открытой в прошлом году – от станции «Марьина Роща» до «Петровско-Разумовской». А теперь коллектив приступил к оснащению путями второй очереди этого крупного проекта – от «Петровско-Разумовской» до «Селигерской», включая и тупики за станцией.

Как раз с тупиков все и началось. Именно там путейцы, прежде всего, получили фронт работ – на самой дальней площадке трассы смонтирована рельсосварочная станция, откуда рельсовые плети можно было опускать в тоннели, ведущие к камере съездов и дальше – к платформенной части «Селигерской».

В марте путейцы Олега Блинова вошли в левый перегон, ведущий к предыдущей станции – к «Верхним Лихоборам». К тому времени коллектив участка Сергея Заусаева из того же ТО-6 успел забетонировать жесткое основание и, следовательно, появилась возможность завозить все компоненты верхнего строения пути, чтобы собирать рельсошпальную решетку. Работа пошла полным ходом.

Путейцы в тоннеле, ведущем к камере съездов за «Селигерской»: С.Шарапов, Д.Пискунов, Д.Нелидов, В.Родионов и А.Резванцев

В настоящее время перегон дает возможность наблюдать разные этапы подготовки и формирования пути для метропоездов. На первой части тоннеля к железобетонной обделке пока добавилось только жесткое основание. Получилась как бы ровная прогулочная дорога, по обочинам которой в нужном порядке разложены и ждут своей очереди композитные полушпалки. Путейцев из бригады Николая Ковалева мы увидели в том месте, где собранная ими рельсошпальная решетка уже зафиксирована путевым бетоном. Сам бригадир, а с ним Валерий Старцев, Александр Берхман и Борис Писарев, используя такой «черновой» вариант пути, занимались подвозкой временных инвентарных рельсов для последующего рывка вперед. Сначала подвешивали рельс к двум колесным парам, а потом вручную катили получившуюся импровизированную «телегу» к пункту назначения.

Заместитель начальника путейского участка Анвар Фазылов объяснил ситуацию:

– Мы движемся со стороны «Верхних Лихобор». Изначально завезли туда все необходимое и теперь продвигаемся вперед – к «Селигерской» – захватками по сто метров. Кроме бригады Ковалева здесь задействованы путейцы Александра Ераксина и Владимира Новицкого. В общем рабочем строю и легендарный путеец Виктор Егорович Болотенков, стаж которого около сорока лет.

В передышке между «рейсами» на колесных парах Николай Ковалев поделился впечатлениями о своем новом объекте:

– Работается неплохо, хотя и есть определенные трудности. Во-первых, очень большой уклон – 43 тысячных. Во-вторых, сроки очень сжатые. Что касается технологии, то она, в основном, знакомая. Разница лишь в том, что ставим чаще кронштейны для контактного рельса. Народ в бригаде подобрался квалифицированный, все относятся к делу серьезно, в том числе и новички.

Сам бригадир на Мосметрострое трудится с 2011 года, первой пусковой была станция «Зябликово», но и до того он тоже был путейцем – на железной дороге. Профессионал!

В отличие от Николая Ковалева у Анвара Фазылова путь к его нынешней специализации получился несколько иным. Этот молодой инженер успел поработать и на щитовой проходке, и на сооружении станционных монолитных конструкций. Переход на путейский участок был связан с его назначением заместителем Блинова. Вот уже полгода Анвар осваивает новое дело, расширяя спектр своих профессиональных знаний.

Кроме левого перегонного тоннеля между «Селигерской» и «Верхними Лихоборами», путейцы скоро возьмутся и за предшествующие ему километры трассы. Рельсовые плети для них также заготовлены и дожидаются своего времени в тоннеле сразу за платформой «Селигерской». Вся правая трасса тоже закреплена за участком №3. А еще путейцам предстоит монтировать на пусковой линии перекрестный съезд и два стрелочных перевода.

Так что объемов хватает, а в сроки надо укладываться, не забывая о качестве.

На его страже – и профессиональная честь путейцев, и кропотливые маркшейдерские замеры.

ЮРИЙ ПЕТРУНИН

СРОЧНО В НОМЕР!

Указом президента РФ В.В. Путина от 9 мая объявлена благодарность генеральному директору АО «Мосметрострой» С.А. Жукову за примерное выполнение служебного долга, высокую дисциплину и достигнутые высокие результаты в выполнении поставленных задач за период с 2015 по 2017 гг. Сергей Анатольевич награжден именными наручными часами.

Поздравляем нашего руководителя с высоким признанием профессиональных заслуг.

КОНКУРС

Фото А.Макогона

Участники конкурса и члены жюри

ЧЕМ ВЫШЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ – ТЕМ НИЖЕ ТРАВМАТИЗМ

В июне будет дан старт профессиональному конкурсу «Московские мастера – 2017», в котором примут участие специалисты по охране труда предприятий строительной отрасли города.

Подобный конкурс проводится уже в пятый раз. И в пятый раз активное участие в нем примут специалисты Московского метростроя, которые в прошлые годы занимали высокие места.

Городской конкурс состоит из трех этапов. На первом – участникам предстоит пройти тестирование на знание законодательства по охране труда. На втором – оказать первую помощь при несчастном случае на производстве (на манекене). В ходе третьего этапа необходимо будет проинспектировать строительную площадку на предмет нарушений требований охраны труда.

Победителей и призеров определит конкурсная комиссия, в составе которой – представители Департамента градостроительной политики города Москвы, Московской Федерации профсоюзов, высококвалифицированные работники отрасли. Награждение победителей пройдет в рамках празднования Дня города и Дня строителя.

Чтобы достойно выступить на общегородском конкурсе «Московские мастера», на Мосметрострое прошел свой предварительный конкурс, в котором были задействованы восемь организаций: СМУ-1, СМУ-5, СМУ-6, СМУ-9, СМУ-12, УММ, УСР, СМУ-25.

Специалистам по охране труда были предложены задания, в которые включены вопросы по теории охраны труда и промышленной безопасности в строительстве, безопасности работ при строительстве подземных сооружений, по практике оказания первой помощи пострадавшему на производстве, по определению (оценка) профессиональных рисков на строительном объекте. Конкурс проходил в ТО-6 Метростроя, на строящейся станции «Селигерская» Люблинско-Дмитровской линии.

Все участники показали высокий профессиональный уровень. В напряженной борьбе первые три места заняли Евгений Емелин из СМУ-12, Дмитрий Распопов из СМУ-5, Мария Абрамова из УММ. Участникам, которые будут представлять Московский метрострой на городском конкурсе, пожелаем успешного выступления.

Александр МУЗАЛЕВСКИЙ,
заместитель главного инженера Мосметростроя,
Игорь ПАНЧЕВ,
главный технический инспектор труда Теркома профсоюза

Фото А.Макогона

А. Музалевский, обладатель первого места Е. Емелин и И. Панчев

СТРОИТЕЛИ СТОЛИЧНОГО МЕТРО

ИСПЫТАН ОГНЕМ И МЕТАЛЛОМ

Из сорока восьми метростроевских лет больше тридцати Виктор Дмитриевич БАЕВ отдал редкой на Метрострое профессии – кузнеца. Людей, овладевших таким ремеслом, называют покорителями стихии огня и металла.

Родился Виктор Дмитриевич в городе Боровске. Отец его – фронтовик, прошел всю Великую Отечественную. После войны устроился водителем, да так и провел всю трудовую жизнь за рулем автомобиля. Мама была домохозяйкой, занималась воспитанием сына и двух дочерей. Детство Виктора прошло так, как и у большинства детей того времени: помогал по хозяйству, учился в школе, занимался спортом.

В 16 лет поступил в ПТУ № 37 Метростроя, избрав для себя профессию слесаря-монтажника горного оборудования. Учился исправно, знания впитывал как губка. На практику был направлен в СМУ-5, в бригаду Тимофея Павловича Казакова. С тех пор и сроднился с коллективом.

На производстве Виктор изучал слесарное дело, а в свободное время помогал в кузнице: то деталь, какую подержит, пока кузнец кует, то воды принесет, иногда и сам пробовал что-то выковать. Именно тогда и проснулся у него интерес к кузнечному ремеслу, которое спустя годы стало главным делом его жизни.

По окончании училища Виктора распределили на 1-й Механический завод, откуда он и призвался в армию. За два года службы окреп, возмужал, набрал отличную физическую форму, которая и необходима кузнецу. Но, к сожалению, после демобилизации такой вакансии в СМУ-5 не оказалось.

– Стал работать слесарем. Семь лет трудился под руководством замечательного бригадира Андрея Семеновича Капкана, а потом пять лет и сам был бригадиром, – рассказывает Виктор Дмитриевич. – Участвовал в строительстве станций «Калужская», «Сходненская», «Авиамоторная», «Боровицкая». Когда мне предложили перейти в кузницу, не раздумывая, с радостью согласился.

В старину профессия кузнеца считалась одной из самых почетных и знатных. Сколько сложено разных легенд! Одна из них, например, связана с царем Соломоном, который пообещал лучшему из строителей, возводивших величественный храм в Иерусалиме, вручить свой украшенный драгоценными каменьями трон. Лучшим оказался кузнец – ведь именно его руками были созданы все необходимые инструменты и для каменщиков, и для плотников…

А сколько за тридцать два года сделано руками Виктора Дмитриевича: и кувалды, и молотки, и скобы, и подвески, и пики… Ничего, казалось бы, редкого и уникального. Обычный инструмент. Но… такой необходимый! Без него строителям в их повседневной работе не обойтись. Порой, две смены подряд кузнец не отходил от горна – пусковое время всегда требует большого напряжения сил.

– В тяжелые 90-е, – говорит Виктор Дмитриевич, – метро практически не строилось. Но о том, чтобы уйти и сменить Метрострой на другую организацию, даже мысли не возникало. – Я преданный человек.

Любимая работа, дружный коллектив, где всегда поддерживают друг друга как в решении производственных, так и личных проблем – все это придает Виктору Дмитриевичу силы и желание трудиться дальше. Пока прощаться с Метростроем он не собирается, хотя, в силу обстоятельств, буквально недавно ему пришлось расстаться с кузнечным делом и вернуться к профессии слесаря-монтажника. Можно сказать, начинается новый этап жизни, который, без сомнения, принесет юбиляру, отметившему недавно свое 65-летие, новые победы и успехи на его производственном пути.

Александр ЗИНЧЕНКО

С ЮБИЛЕЕМ!

Эта весна у Сергея Васильевича ДЕЙНЕКО, начальника сборочно-заготовительного цеха ООО «Спецпроммаш», юбилейная. Ему исполнилось 60! От души поздравляем коллегу, с которым плодотворно сотрудничаем уже многие годы.

Свою трудовую деятельность Сергей Васильевич начал в 1975 году в тресте «Центроэнергомонтаж». А после службы в рядах Советской Армии пришел в механосборочный цех № 2 Московского механического завода Главтоннельметростроя (ОАО «Метромаш»). Данное подразделение являлось основным цехом по выпуску тоннелепроходческого оборудования для строительства метро на просторах Советского Союза. За тридцать восемь лет в коллективе Сергей Васильевич прошел путь от слесаря-гидравлика до начальника сборочно-заготовительного цеха ООО «Специальные промышленные машины». Без отрыва от производства в 1984 году он окончил Московский техникум транспортного строительства по специальности «Строительство тоннелей и метрополитенов». Сергей Васильевич высококвалифицированный специалист, грамотный руководитель, умеющий организовать работу коллектива. Практически все тоннельные укладчики, работающие на строительстве метро, а также немеханизированные щиты ТЩБ; ЩНС-1 были выпущены на заводе и собраны при его участии и под его руководством. В настоящее время коллектив сборочно-заготовительного цеха во главе с Дейнеко трудится над изготовлением гермоклапанов и затворов для постоянного монтажа на линиях метрополитена.

Сергей Васильевич всегда откликается на просьбы метростроителей о помощи в монтаже и наладке горного оборудования, а также в устранении его поломок.

С техникой, выпущенной на заводе Главтоннельметростроя, московские метростроевцы построили замечательные станции и десятки километров линий метрополитена.

Мы уверены, что тесное сотрудничество Московского метростроя с ООО «Спецпроммаш» даст возможность еще успешней решать большую и сложную задачу по сооружению новых линий Московского метро, чтобы обеспечить удобным скоростным транспортом жителей отдаленных районов столицы.

Михаил МАСЛОВ,
Георгий ЖАДАЕВ

ПАМЯТИ ВЕРНЫ

МЕТРОСТРОЕВСКИЙ БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Последние числа апреля, редакция газеты «Метростроевец» готовит к выходу первый майский номер, на третьей полосе размещена статья о подвигах ветеранов Московского метростроя. На столе главного редактора приоткрыта книга-альбом, посвященная 53 метростроевцам – героям Советского Союза. Непроизвольно рука тянется к ней, в этот момент Нина Николаевна Соловьева начинает рассказывать об Анне Тимофеевой-Егоровой – легендарной летчице-штурмовике. Таких историй десятки, и все они сейчас передо мной – в этом бессмертном печатном издании с фотографиями людей, мужественные лица которых запечатлены на обелиске Победы.

Мысль о том, что метростроевцы должны принять участие в народном шествии «Бессмертный полк» со своими героями, поддерживают все присутствующие. Теперь стоит задача изготовить транспаранты и собрать добровольцев. Первый звонок подрядчику: «Олег, выручайте…» В трубке доброжелательный голос: «Мы это не только делаем, но и стоим у истоков концепции акции». Остаются люди… 53 действующих сотрудника, готовых пронести портреты прославленных Героев. Откликнулись лишь единицы, и преимущественно старый костяк Мосметростроя.

Наступило 9 мая, 12:45, в офисе управления собираются работники дочерних организаций – ТО-6, СМУ-4, КСУМ, УММ… Всего 26 человек на 53 Героя. Казалось, все, идея провалилась. Однако на то и метростроевцы, чтобы удивлять! Всегда готовые на добрые дела!

Взяв каждый по два портрета в руки, одним целым, как поется в гимне Олега Мельникова: «Нас страна позвала, нас Москва собрала, здесь связали судьбу мы с тобой. И под знамя твое на большие дела стали мы, наш родной Метрострой. Мы строим станции метро, тоннели… К нашим дедам и отцам мы встали в строй…» – с лозунгом «Слава героям Московского метростроя», с громким «ура» мы спустились в метро.

Началось наше добровольное шествие с Тверской улицы под прицелом камеры телеканала ТВЦ, оператор которого не так давно с большим энтузиазмом снимал трудовые будни метростроевцев на строящейся станции «Верхние Лихоборы».

Наша колонна словно символизирует фронтовое братство тех, чьи портреты мы несем. Им удалось не только внести неоценимый вклад в развитие Москвы, но и героически сражаться с фашистскими захватчиками. Подвиг метростроителей – это пример мужества и стойкости, и, как бы пафосно ни звучало, пример великой любви к родному городу, а также готовности защищать его до последнего. Они передали нам великое наследие в надежде на то, что мы сохраним и приумножим их достижения.

Осознавая это и находясь в эпицентре народного шествия, невольно мысленно уносишься в то тяжелое время и представляешь себя стоящим на Красной площади в едином строю с ними, – бойцами Красной Армии. И тогда начинаешь всем своим существом ощущать монолитную мощь и силу происходящего. Восторженная гордость за дедов, прадедов, коллег и страну переполняет сердце. Будто чеканя свой шаг по кремлевской брусчатке гордым маршем, периодически всматриваешься в портреты героев – красивых, молодых людей, отстоявших страну перед сумасшествием нацизма, на глазах появляются слезы, и возникает желание каждому из них прокричать «спасибо».

Повсюду развиваются красные знамена. Атмосфера «Бессмертного полка» демонстрирует неукротимое мужество русского народа. Хочется верить, что 9 мая – День Победы – всегда будет служить маяком доблести и чести для россиян, а молодое поколение метростроевцев еще трепетнее станет относиться к тем, кто подарил нашей организации четыре ордена на все времена!

Нана КОРОЛЬ

АЛЫЕ ГВОЗДИКИ – ПОГИБШИМ ГЕРОЯМ

Погода 8 мая преподнесла неприятный сюрприз. Однако сильный ветер, ледяной дождь и снег не помешали дружному строю профсоюзной делегации Московского метростроя во главе с председателем Теркома профсоюза Сергеем Стешенко принять участие в юбилейной, 50-й церемонии возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены.

В этот торжественный день мы стали свидетелями необычного действа – инсценировки событий 1967 года. На наших глазах военнослужащие Президентского полка в форме образца 1956 года во время профилактики системы подачи газа к Вечному огню с помощью исторического факела перенесли пламя на броню БМП, а затем вернули его на место.

Под звуки известной песни из легендарного кинофильма «Офицеры» в исполнении народного артиста СССР Василия Семеновича Ланового военнослужащие установили у Вечного огня три больших венка из ярко-красных цветов. А сколько алых гвоздик легло к подножию памятника! Один за другим, нескончаемым потоком, люди шли к мемориалу, чтобы поклониться памяти погибших в годы Великой Отечественной войны. В их числе были и мои коллеги, члены Совета молодых специалистов Татьяна Сусанова, Ольга Кулешова, Владислав Семенихин.

С каждым годом все дальше и дальше уходят в прошлое события той страшной войны. Сменяются поколения. Но память неподвластна времени. Мы будем помнить подвиг героев, отстоявших страну от немецко-фашистских захватчиков и подаривших нам мирное небо над головой.

Алена МЕНЬШИНА

Фото Н. Ермаковой

КОНЦЕРТ ДЛЯ ЮРИЯ АНАТОЛЬЕВИЧА

Необычная делегация отправилась в тот день, 3 мая, на встречу с Героем Социалистического Труда, начальником Московского метростроя прошлых лет Юрием Анатольевичем Кошелевым, чтобы поздравить его с наступающим Днем Великой Победы. На Смоленскую площадь, где живет ветеран, вместе с группой метростроевцев выехали по инициативе молодых специалистов дочки двух сотрудниц Управления.

Одетые в солдатскую форму времен Великой Отечественной, с букетами цветов в руках шестилетняя Варя Ермакова и первоклассница Лиза Бамбенкова уже одним внешним видом покорили сердца хозяев дома. Но это было только начало… Юные таланты, помимо красочных картинок, нарисованных специально для Юрия Анатольевича, дали праздничный концерт, в программе которого были стихи и песни о войне. Особенно проникновенно прозвучала легендарная «Катюша».

Супруга Юрия Анатольевича, Бела Абрамовна, свое восхищение выступлением артисток выразила не только словами благодарности. Девочки были по-настоящему счастливы, получив в подарок оригинальные статуэтки котов. Их дебютный концерт в доме уважаемого ветерана удался на славу!

Руководство Московского метростроя ежегодно в преддверии праздника Победы отмечает метростроевцев – ветеранов Великой Отечественной войны, в числе которых фронтовики, труженики тыла, узники концлагерей, жители блокадного Ленинграда. В этом году денежные премии получили 122 человека. ■

СОХРАНИМ МИР ВОКРУГ НАС

В рамках объявленного Указом президента России Года экологии общеобразовательная автономная некоммерческая организация «МИР ДЕТСТВА» провела фестиваль детского творчества «Маленький посол большого мира – 2017».

Праздничный гала-концерт, венчающий фестиваль, состоялся в Цирке танцующих фонтанов «Аквамарин».

На концерт были приглашены руководители Департамента образования г. Москвы, руководители Мосметростроя, Теркома профсоюза, организаций-учредителей, родители воспитанников детских садов и другие гости.

Торжественно открыла фестиваль Лариса Леонидовна Шевченко – президент Российского комитета Всемирной организации по дошкольному воспитанию (ОМЕП) под эгидой ЮНЕСКО, генеральный директор АНО «МИР ДЕТСТВА».

Обратить внимание зрителей на проблемы, связанные с защитой окружающей среды, наши малыши из детских садов «Светлячок», «Лукоморье», «Ладушки», «Солнышко», «Жемчужинка», «Теремок» смогли интересными номерами. Дети читали стихи, пели песни, танцевали и показывали яркие хореографические постановки. Выступали вдохновенно: профессиональные педагоги с большим энтузиазмом, талантливо подготовили маленьких исполнителей, которые оказались «по-взрослому» увлечены идеей и ее воплощением.

Все номера воспринимались зрителями великолепно, аплодисменты не смолкали. Коллектив детсада «Солнышко» посвятил красивую театрально-хореографическую постановку уникальному озеру Байкал – гордости России. В костюмах морских обитателей воспитанниками «Лукоморья» был грациозно исполнен греческий танец «Сиртаки». Не менее изящно и умилительно выглядела хореографическая композиция детсада «Теремок» «Корейский танец с тюльпанами». Замечательную композицию «Прекрасный мир тундры» показали ребятишки из «Жемчужинки».

Все участники праздника получили огромное удовольствие. Не случайно АНО «МИР ДЕТСТВА» в прошлом году получило признание и на международном уровне.

Здесь же в рамках фестиваля прошла выставка детского творчества, подготовленная нашими воспитанниками. Выставка – «ОТКРЫВАЯ КРАСНУЮ КНИГУ МИРА» – это призыв детей к защите редких и исчезающих видов растений и животных, повод внимательнее присмотреться к удивительным красотам окружающего нас мира, почувствовать его уязвимость, хрупкость и помнить о необходимости бережного отношения к природе. ■

Мария ГЕРАСИНА,
Екатерина НАСОНОВА

Чукотский танец с бубном

НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ

Фото С. Рыжика

НА ПОЛЕ ПАМЯТИ

Мемориальный комплекс Поле памяти был открыт 22 июня 1985 года в десяти километрах южнее города Вязьмы. Смоленщина не раз становилась местом сражений защитников Родины с иноземными захватчиками. В октябре 1941 года немецким полчищам удалось в районе Вязьмы окружить большую группу наших войск. Они упорно сопротивлялись и почти на две недели задержали вражеский натиск на Москву. Но вырваться из «котла» удалось немногим. Именно направление прорыва оказалось самым кровопролитным. Останки наших воинов в течение нескольких десятилетий оставались там ненайденными и незахороненными.

Поисковый отряд «Память Метростроя» работал в Вяземском районе, начиная с 1983 года, когда еще можно было в окрестных деревнях порасспрашивать свидетелей того трагического и героического времени. Из полусотни находящихся на Поле братских могил больше чем в половине покоится прах тех, чьи имена вернули из небытия поисковики, руководимые метростроевцем-энтузиастом Сергеем Куликовым.

Мемориальные мероприятия на Поле изначально проходили 22 июня. В этом году – 9 Мая, в день 72-й годовщины Великой Победы.

Организаторами Вахты памяти выступили РОО «Афган-Метрострой», хуторское казачье общество «Ярославское», районное казачье общество «Юго-Восток», вяземское «Боевое братство», объединяющее местных воинов-интернационалистов и участников локальных войн. На проведение праздничной вахты сто тысяч рублей выделила КПРФ.

Среди присутствовавших на Поле памяти были жители Вязьмы и соседних поселений, представители двух воинских частей, находящихся в том краю. К назначенному часу к мемориалу подкатили четыре автобуса с воронежскими молодыми поисковиками.

Вахта Памяти началась с возложения цветов к обелиску и братским могилам. Потом состоялся концерт. Основу его программы составили выступления воспитанников местной школы-интерната. Было и традиционное для таких событий праздничное угощение – солдатская каша и чай.

Как сообщил Сергей Куликов, этим летом у поискового отряда «Память Метростроя» запланированы две рабочих смены по 12 дней. В каждой из них поиск погибших на полях былых сражений будут вести более двадцати человек. ■

Юрий ПЕТРУНИН

ПОЧИТАНИЕ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ – УДЕЛ МУДРЫХ

Помнить своих предшественников – это удел благодарных людей. Чтить своих предшественников – удел мудрых.

Ежегодно, накануне праздника Великой Победы, метростроевцы выезжают на Новодевичье кладбище для возложения цветов и венков к могилам легендарных первостроителей метро, Героев Социалистического Труда и Великой Отечественной войны.

В этом году поездка состоялась 4 мая. Делегация метростроевцев почтила память руководителей Метростроя прошлых лет Е.Т. Абакумова, М.А. Самодурова, В.Д. Полежаева, Т.В. Федоровой, кураторов строительства первой очереди метро Л.М. Кагановича и Н.С. Хрущева, участника штурма рейхстага Героя Советского Союза К.Я. Самсонова, поэтессы, бывшего сотрудника «Метростроевца» Б.А. Ахмадулиной, руководителя народного коллектива вокальной студии ДК Метростроя Н.С. Харлампиевой и многих других. Живые цветы метростроевцы возложили также к памятнику народному артисту СССР М.А. Ульянову, замечательно сыгравшему роль бригадира проходчиков Николая Кайтанова в фильме «Добровольцы», поставленном по одноименной поэме первостроителя метро Е. А. Долматовского.

С глубокой благодарностью накануне великого праздника Победы метростроевская делегация поклонилась праху героических защитников Москвы 1941 года – Героев Советского Союза Л. М. Доватора, И.В. Панфилова, В.В. Талалихина. Их подвиг увековечен в сердце нашего народа.

У каждого памятного места метростроевцы останавливались, чтобы еще раз вспомнить и рассказать молодым строителям метро о героических свершениях их предшественников.

Лишь память добрая на землю души возвращает… В целях сохранения памяти о метростроевцах, трудом которых завоевана слава нашего четырежды орденоносного коллектива, совет ветеранов выступил с инициативой составления единого мартиролога ушедших от нас известных метростроевцев с указанием кладбищ Москвы. Данная информация является обращением к советам ветеранов организаций с просьбой собрать и сообщить сведения в совет ветеранов Мосметростроя о местах захоронений всех известных в коллективах тружеников – с 1930-х годов до наших дней. ■

Галина ЕЛИЗАРОВА,
секретарь совета ветеранов Мосметростроя

Учредитель – Акционерное Общество «Московский Метрострой»

Главный редактор Н.Н. Соловьева

Адрес редакции: 127051, г. Москва, Цветной бульвар, 17.
Телефон +7(495) 276-77-77 (доб. 459; 414; 591)
E-mail: gazeta@metrostroy.com
www.metrostroy.com/press-centre/magazine

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федер альному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Номер подписан в печать 22. 05. 2017 г.
Газета отпечатана в типографии ООО «Тисо Принт»: 100253, Москва, ул. Складочная, д. 3, стр. 15.
Тираж 1700